

رغوة لا تنتهي!
والت ديزني
ميكي
سر الحقيبة المتوحشة!
احذر النحل الفضائي!
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة: العدد ٢٦٤
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 264



Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES
لا دموع بعد اليوم
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson
Johnson & Johnson
صفحة مرح الصغار
ابحث عن الكهرباء!
هل هناك شحنة كهربائية في المشط البلاستيكي الذي مشطت به شعرك؟ ابتكر جهاز التدقيق واكتشف بنفسك!
المواد اللازمة
وعاء زجاجي شفاف
كرتون
بالون
مشط بلاستيكي
مسمار
مقص
خيط
شريط لاصق
ورق ألمنيوم
الطريقة
اقطع دائرة من الكرتون أكبر بقليل من فوهة الوعاء.
مرر المسمار في وسطها حتى ثلثيه.
قص خيطاً مزدوجاً أقصر من الوعاء واربطه عند الوسط حول طرف المسمار.
ثبّت قطعتين من ورق الألمنيوم بطرفي الخيط بقطعتين من الشريط اللاصق.
ضع قطعة الكرتون فوق الوعاء بحيث يتدلى الخيط داخله.
مشط شعرك ثم مرر أسنان المشط على رأس المسمار. ستتنافر قطعتا الألمنيوم.
لماذا؟ لأن المشط شُحن بكهرباء ساكنة عند احتكاكه بشعرك. حك البالون على
العشرة الأوائل
الدول العشر الأوائل باستهلاك الطاقة الكهربائية:
١- الولايات المتحدة
٢- روسيا
٣- اليابان
٤- الصين
٥- كندا
٦- ألمانيا
٧- فرنسا
٨- الهند
٩- المملكة المتحدة
١٠- البرازيل
ها!
ها!
ها!
عامل الكهرباء: هل عاد التيار الكهربائي إلى منزلك الآن، يا سيد؟
الرجل: اسأل زوجتي، أنا مشغول بمشاهدة التلفزيون!
!؟
حقيقة
خيال
في جسم الإنسان إشارات كهربائية تنتقل عبر الأعصاب بسرعة ٤٠٠ كلم في الساعة.













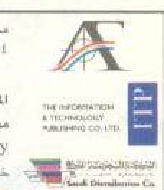
مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ القطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة. الرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله القطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتلي، مدير التوزيع: بيتر كوني



الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨،




ابدأ بابتسامة
امرح مع بندق
استراحة مع بندق
ص ١٨
مجلة ميكي تنشرها الفطيم ترد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٦٤
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 264
مغامرات العدد
ص ٤ أولمبياد في الفضاء الخارجي
ص ٢٠ بندق وجهبز وحقيبته
ص ٣٠ فقاقيع للجميع
ردود سريعة
إلى الصديق علاء محمد وهبي - السعودية
أهلاً بك صديقاً للمجلة، يا علاء. واضح من رسالتك أنك من القراء الأوفياء الذين يثابرون على قراءة المجلة دون انقطاع. بالنسبة لسؤالك عن الاشتراك، يمكنك أن تتصل بشركة التوزيع في السعودية على رقم الهاتف المدرج في الصفحة الأولى من كل عدد. شكراً لثقتك بالمجلة وللكلام المشجع جداً، وأرجو أن تستمر بالمشاركة في المسابقات حتى لو لم تفز بعد... فلعل الحظ يحالفك في المرة القادمة!
إلى الصديقة آمنة علي - البحرين
بالنسبة لسؤالك عن مؤتمر الأطفال، تقوم لجنة مختصة باتخاذ القرارات المتعلقة بموضوع المؤتمر وكل التفاصيل المتعلقة به
بسام خليفة
حدق بحلق
جهز عينيك لتحد جديد
ص ٤٤
مطبخ تيته بطة
ص ٢٦
هل ستجد وصفتك هنا اليوم؟
خنفساء بآلاف الدولارات وحيوانات ألسنتها زرقاء.. ماذا تخبئ لك صفحة الطرائف هذا الأسبوع؟
ص ٤٢
مرح وضحك دون انقطاع لمن ينتقل إلى هذه الصفحة!
ص ١٦

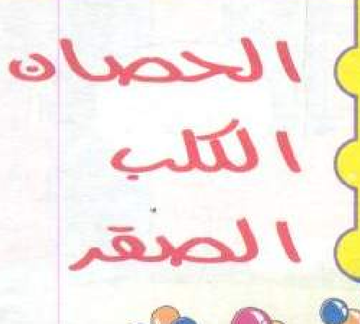



لماذا لا تزيد من حيلك؟ فأنا أدهش أصدقائي بها!
إيمان إبراهيم محمد - البحرين

## من جني

هاها! أعجبتك حيلي؟ رائع! مدهش! كنت أعرف أن هناك من يحب المرح مثلي! تابعي الأعداد القادمة من المجلة لأني أعد المزيد منها قريباً!




تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».




**السعودية**
حمد بن عبد العزيز العليان
راكان زياد عقيل جمل الليل
طارق عبد الله ياسين بوحليقة
شيرين محمد شيخ إدريس
خالد عبد الرحمن الخرب
كوكب متعب العمري
نورة عبد الله القويز

**قطر**
ريم عبد الكريم عبد الرزاق آل شيخ
لولوة فهد عبد الله كمال

**البحرين**
أحمد جلال المنصور
عادل خالد عادل
محمد عبد الصالح جمعة
مريم راشد الأحمد

**الكويت**
فاطمة حسين محمد عباس محمد
فاطمة صلاح يوسف محمد
آمنة شناوة الفضلي
نورة مبارك الجلاوي

**الإمارات**
زينب عبد الرزاق آل رضا
هدى سالم خليفة راشد
وضاح طالب ناصر الواحدي

**مبروك للفائزين بمسابقة جونسن الثالثة!**

**ملاحظة هامة:** الرجاء من الفائزين بالمسابقة الأولى: عبدالله حسين محمد الحداد و منى شيع حسين (قطر) إرسال عنوانيهما الكاملين وكذلك رقم الهاتف بالفاكس على الرقم ٠٠٩٧١٤٨٢٢٠٥٨ بأسرع وقت ممكن.




ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا

## بطاقة صداقة

الاسم: ..........
العمر: ..........
شخصيتك المفضلة: ..........
صفحتك المفضلة (غير القصص): ..........
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ..........

## بطاقة تعريف



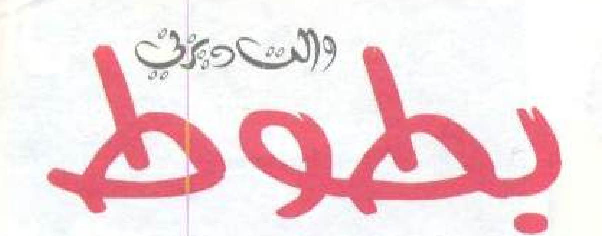
الإسم: ناصر معتز معروف
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
الصفحة المفضلة: لون معنا

## ألعاب بالصدفة

ص ٢٨



قد لا تصدق لماذا استُعملت ألعابك قبل أن




## أولمبياد الكواكب
















فعلاً، يا مربوع! يبدو أننا وجدنا بعض الرياضيين أخيراً!


تعال نسترق السمع من هذه الفتحة في مأواهم!


ممتاز، صحيح؟ الفائز في سباق البيض في معمل الزبدة منذ أربع سنوات!


هاه؟ في الواقع أنا رياضي متفوق!

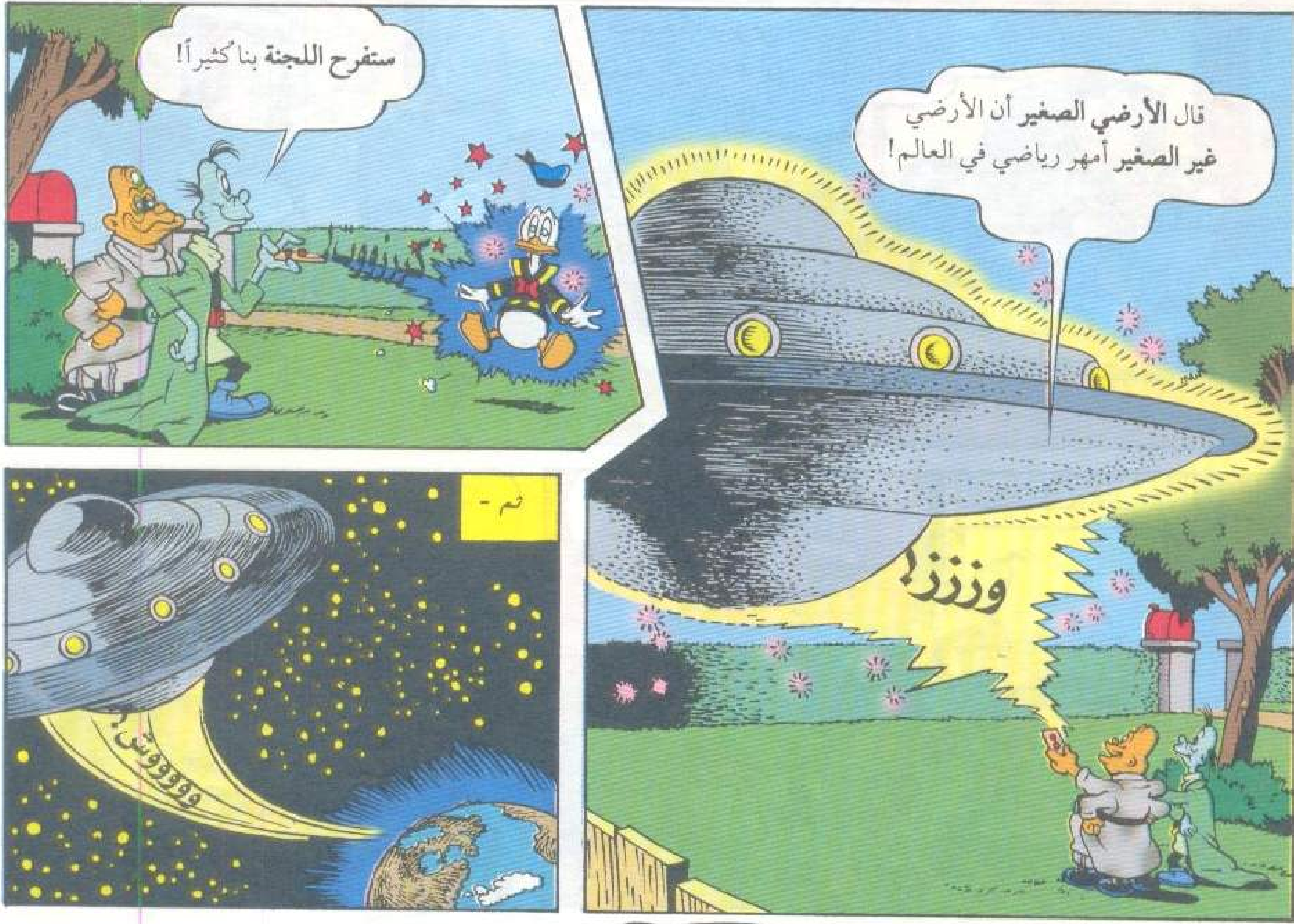

اسمع، يا مربوع! يبدو أنه أمهر مما توقعنا!


عم بطوط القوي ... أمهر رياضي في العالم!
أسرع بطة على وجه الكرة الأرضية!
إذاً أين أوانيك الفضية، يا ممتاز؟


تريدون الجوائز؟ سأريكم الجوائز!


جوائز صيد السمك التي كنت أنوي تلميعها
منذ سنوات مازالت في القبو!
لن يلاحظ الأغبياء الفرق أبداً!


أتحداكما بأن عم بطوط سيحاول خداعنا بجوائز صيد السمك
الصدئة التي نالها منذ دهر!


قال الأرضي الصغير أن الأرضي
غير الصغير أمهر رياضي في العالم!
وززز!
ستفرح اللجنة بنا كثيراً!
ثم –


يا نجوم النهار!
أين أنا؟
في منتصف المسار بين كوكبي
الخبطة واللبطة!
ليتني ما سألت!


أرحّب بك بالنيابة عن لجنة **الألعاب الكوكبية!**
نعم، نعم؟


كنا في **بعثة** لإيجاد أفضل رياضي على وجه الأرض... **وهذا أنت!**
أنا؟ **أخطأتما** بكتلة العضلات!


لكن الأرضيين الصغار قالوا **إنك أنت الأفضل!**
كانوا **يمزحون**، يا عيني!


**لم أفهم**... ما معنى «يمزحون»؟


يضحكون! **يهرّجون!** يداعبون!
حذّرونا من أن كلام الأرضيين **هراء!**


بسرعة -
**أهلاً بك** في قرية الألعاب الكوكبية!
واك!

**هائل!** المتسابق الأرضي، أخيراً!
ما هي أفضل **سباقاتك؟**

ولا واحد! **هناك خطأ كبير!** لا يجب أن أكون أنا هنا!

أفهمك! لكن الناس **يقلقون أكثر من اللازم** بشأن الفوز!
هناك **بزّاقة من كوكب لزلزيج** مشاركة في سباق **الألف** متر! لا تتقدم سوى سنتيمترين في اليوم الواحد!

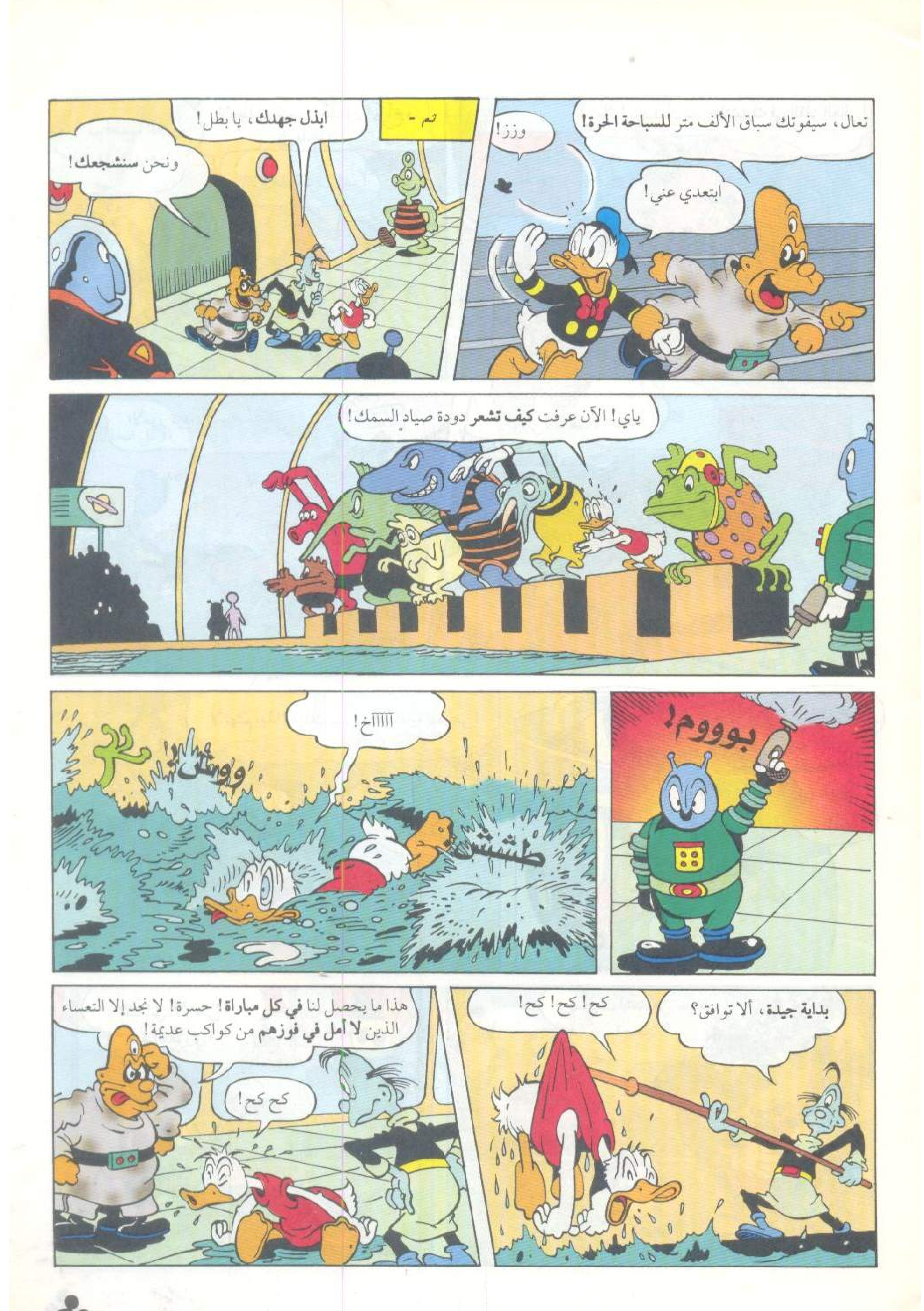












تعال، سيفوتك سباق الألف متر للسباحة الحرة!
ززز!
ابتعدي عني!
ثم -
ابذل جهدك، يا بطل!
ونحن سنشجعك!
ياي! الآن عرفت كيف تشعر دودة صياد السمك!
بوووم!
آآآآآخ!
طششش
بداية جيدة، ألا توافق؟
كح! كح! كح!
هذا ما يحصل لنا في كل مباراة! حسرة! لا نجد إلا التعساء الذين لا أمل في فوزهم من كواكب عديمة!
كح كح!


هاه! لم أطلب المجيء إلى هذه المعمعة!
لا يطلب الناس الحضور، يا أخ، بل يدعون ...
... وهذا شرف كبير!


مباراة المائة متر للحفر
تعال! يجب أن نسرع لتشارك في القفز العالي!


الأمور تزداد غموضاً هنا!


سباق القرص الحر
ويلي! ما هذا؟


لا تهتم بهذا! ذيلك ليس حاداً كفاية للقرص!
لم تخطر لي هذه الفكرة!


ابتعدي عني!
وزز!


المتسابق الأرضي بعد القفّوزي!


تريدني أن ابتعد كي تستعد، يا صديق؟


لا تقلق، يا صديق! **لا أحتاج للاستعداد!**
لا بأس **كقفزة تجريبية!**
احتاج لألف **جناح نفّاث** لأقفز مثله!
**حاول جهدك،** أيها الأرضي!
على أي ارتفاع **أضع العصا؟**
**الأقل انخفاضاً،** لو سمحت!
ركض على الفاضي!
لدينا **إقلاع!**
تقريباً!
آه! لا!
ياو!
أي مسطول **ترك هذه الحجارة هنا؟**
معظم الكائنات **تفضّل الهبوط** على شيء صلب!


شبعت من هذه المعمعة والفوضى والمسابقات المبرغثة! سأعود إلى كوكبي!
لا، أرجوك! سنبدو كأكبر أحمقين!


فقط شارك في سباق المائة متر للعدو! ما الخطر في القليل من الركض؟
أف ... حاضر!


لكن أولاً يجب أن آكل! جعلت مهزلة من نفسي، وهذا يشعرني بالجوع!
كلوا عند بوف


حلاميط بالبلاش!
شهي! ما هذا الشيء؟
لا تسأل، يا رجل!


أنت من جديد، يا مزعج؟
سبلات!
وزز ... بوب!


ماذا تفعل؟ لا يجب أن تعارك المتنافسين الآخرين!
ماذا؟


يا أمي! إنه ... متسابق قزم!
هه! آه يا رأسي!


أرجوك تعال معي قبل أن يتبعنا!


بعد قليل -
إيبك! أشعر **كسلحفاة** بين الأرانب!


استعداد ...
في تلك الأثناء
آخ! **خدعني** عندما لم أكن متنبهاً!


أين هو؟ إلى أين ذهب؟
من هنا! باتجاه **سباق العدو**!
حسناً، **يا مخ الريش**!
أنا قادم!


يه؟ ما هذا؟
وززز


... انطلاق!
بووم!


ابتعدوا!
آآآآخ!


واو! من هو الصاروخ النووي؟
لا أعرف ... لكنه حطم الرقم
الكوكبي القياسي!


وبالفعل -
ويسرني كثيراً أن أقدم لك هذه الجائزة
في هذا اليوم الـ...


وأخيراً بعد كل تلك القرون ...
... فاز الذي أحضرناه!


وززز
يااه! أبعدوا
تلك الحشرة عني!


لا تقلق، يا صديقي! أتيت لأشكرك!
؟


بفضلك فزت بالميدالية الذهبية للقرص الحر!
ليس غريباً!


ضع كفك **بكفي!**
لوح لياضية
**لائعة!**


والآن، أيها السيدان، **حان وقت** ...


عودة المنتصر الى كوكبه!
مراحب، يا أولاد! **انظروا للجائزة** التي فزت بها!
واك!


لا بد أنها **خدعة!**


لكنها تبدو **حقيقية!**
لا أصدق ما اراه! **«بطوط ... أسرع كائن في الكواكب بأجمعها»!**


اجلس وأخبرنا
**كيف حصلت عليها!**
نعم!
حسناً ...


... لكنني أفضّل
أن **أبقى واقفاً!**

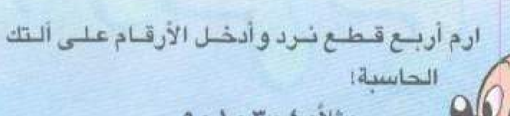
**النهاية**


طرائف وأفكار
مزاح لاصق!
يمكنك أن تستمتع كثيراً مع قليل من الصمغ. ماذا تفعل به؟ لنرَ بعض الأفكار هنا!
مقلب الأسبوع
هيا نمرح معاً
ألصق الكوب بالصحن.
ألصق غطاء الشامبو على القارورة.
ألصق جميع صفحات الجريدة ببعضها كي لا يتمكن أحد من فتحها!
علبة ثقاب: ألصق كل عيدان الثقاب ببعضها!
قانونان هامان: لا تلصق أي شيء ثمين. لا تلصق الأشياء الخطيرة!
قصة غريبة!
تنشيف سريع:
١٠٤ أميال في الساعة في منطقة سرعتها القصوى ٤٥ ميلاً في الساعة: تلك كانت سرعة سائق شاحنة في مونتانا عندما أوقفته سيارة الشرطة. سبب مخالفته؟ كان قد غسل شاحنته لتوه وأراد أن يجففها! لم تعجب الحكاية رجال الشرطة!
عجيب غريب!
حيوانات غريبة!
محترف طيران: بإمكان اليعسوب الطيران بسرعة ٥٠ كيلومتراً في الساعة. ويصعب على الطيور الإمساك به بسبب مهارته بالمناورة لدرجة أن عدة طيور تحاول أحياناً القبض عليه في آن واحد، وهذا يسبب حوادث جوية أحياناً!

وتخيل

## ما رأيك بها؟

# لعبة النرد والآلة الحاسبة



ارم أربع قطع نرد وأدخل الأرقام على آلتك الحاسبة!

مثلاً: ٤ و٣ و١ و٥.

أقلب كل نرد وأدخل الأرقام التي على الوجه الآخر على آلتك الحاسبة بالترتيب نفسه.

مثلاً: ٣ و٤ و٦ و٢.

سيظهر رقم على الآلة مثلاً: ٤٣١٥٣٤٦٢.

اقسم هذا الرقم على ١١١١.

النتيجة ٣٨٨٤٢.



اطرح الرقم ٧ ثم اقسم النتيجة على الرقم ٩!

النتيجة: ٤٣١٥

الرقم نفسه الذي بدأت به!




أيها الطبيب، في آخر مرة زرتك بها طلبت مني أن أنام مثل الدجاج. لكني لا أستطيع أن أفعل هذا!

لم لا؟

لأنني أقع دائماً عن المربض!




أيها النادل، ما أطيب طبق تقترحه؟

طبخ أمي، يا سيد!

جارتك...

... رأسها كبير لدرجة!

لأية درجة؟

عليها أن تطلي أذنيها بالزيت لتتمكن من مد رأسها من النافذة!



اختبار بأشياء منزلية

# سمكة متقلبة

اقطع شكل سمكة من قطعة من البلاستيك الشفاف المخصص لتغليف الطعام



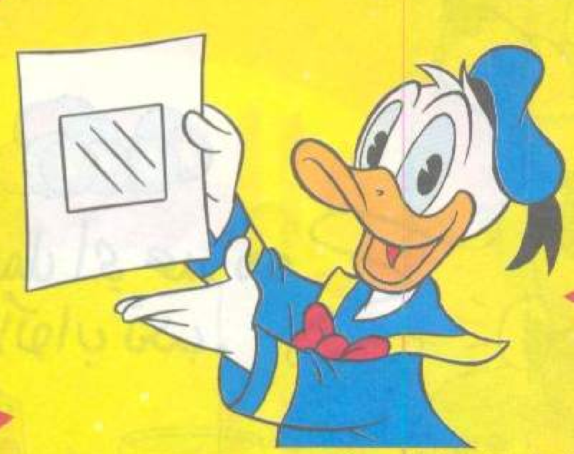
ضع السمكة بيدك: سرعان ما ستتحرك وتتقلب في يدك كالسمكة العالقة على صنارة!

ابسط السمكة بيدك واقلبها وستراها تبدأ من جديد!

إذا لم يكن لديك البلاستيك الذي يستعمل لتغليف الطعام، استعمل البلاستيك الذي تلف به علب الشوكولاته. أما البلاستيك الموجود على علب الأطعمة لحمايتها من الرطوبة فلا ينفع.

# مربع بثلاثة خطوط

هل تظن أنه بإمكاني رسم مربع بثلاثة خطوط؟



بطوط يريك كيف تقوم بذلك.

تنبيه: لو قال بطوط إن بإمكانه رسم مربع مستعملاً ثلاثة خطوط، لكان كلامه خطأ!




درس، سهر، تعب.. لكن لديك دائماً فرصة للترويح عن نفسك في آخر النهار. عندما تدعو أصدقاءك لزيارتك في المرة التالية، اطلب منهم أن يحضروا معهم بعض الكلل لتتنافسوا بهذه اللعبة المسلية. أما أنت، فكل ما عليك هو أن تجهز بعض أكواب الكرتون والألوان!

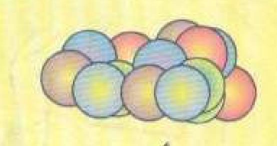
- اقطع مستطيلاً بالحجم نفسه من كل كوب كما ترى في الصورة.
- زيّن الأكواب بالتلوين أو الملصقات الصغيرة، ثم اقلبها.
- ألصق الأرقام واحد وخمسة وعشرة على الأكواب.
- صف الأكواب بجانب بعضها البعض بحيث يكون كل كوب أبعد من الآخر بقليل حسب الأرقام المكتوبة عليها. الكوب الأقرب يحمل الرقم واحد، وهكذا.

والآن.. حان وقت التسديد. تبادل الأدوار مع أصدقائك مستعملين خمس كِلل في كل دورة. كلما دخلت كلة في فتحة الكوب، ينال اللاعب عدد النقاط المكتوب على الكوب.

## الفائز هو صاحب أكبر عدد من النقاط.

٥

إياك أن تغش أثناء تسجيل النقاط!



استعمل أي عدد من الأكواب تحب.

١٠ ٥ ١



مرح أكثر! ضحك متواصل! تسلية لا تضاهى
والت ديزني
ميني
بطوطة مشوهة!
حلويات الصيف بانتظارك!
١٦
حطمي الرقم القياسي!
توقفي عن النسيان!
كـــوني
واحــدة
مــن
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات
والتسلية
والمرح!
واكه وزهور وفراشات على الفخار!
والت ديزني
ميني
حافظي على السر!
١٧
السنة الثانية
العدد ١٧
Minnie Magazine an
AF/TIP publication
Issue No.17
الفيتامينات



والت ديزني

# بندق

## حقيبة جهبز



























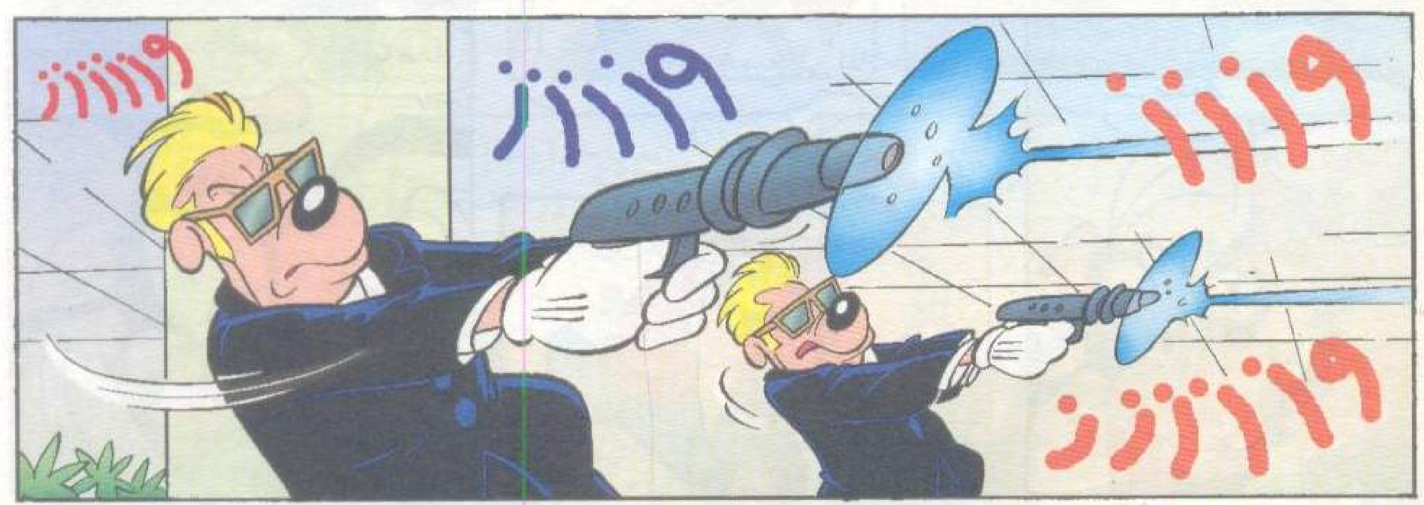

أنت كالجرذ، أيها التبيقح!
أنت محاصر!


**لا تتحرك** ولن تصاب بأذى!


لا نريد إلا أن **نعيدك إلى كوكبك!**


**فهمت؟**
لقد **فهم!**


نحن قادمان!
انتبه! لقد تحرك!




طراخ


آلو! المركز؟ تخلصنا منه! انتهى...
يه؟ لكن هذا ليس هو!
لا يوجد إلا بعض الملابس القديمة!


تباً... لقد تمكن من إقناع أحدهم بمساعدته على **الخروج من المطار!**
وهو الشخص الذي ترك حقيبته! **عنوانه عليها!**


في تلك الأثناء، عند بندق -
هم ...


إنها فعلاً حقيبة جميلة!


آآآآه!
بندق!
ماذا يجري؟


إنه مضاد السرقة الذي على حقيبتك!
عم تتكلم؟ لا يوجد مضاد للسرقة على حقيبتي!


بلى! بلى! حالما لمست الحقيبة أصبت بصدمة كهربائية!
فوق كل هذا، ليست حقيبتي!


ليست لك؟ إذاً ماذا تفعل، يا جهبز؟
أفتحها طبعاً!


آي آي آي! الجميع إلى الملاجئ!
كليك


ألم تنل أنت صدمة ...؟
لا! لنرَ هنا!


وما كل هذا؟
ليتني أعلم!


ما وظيفة كل تلك الأنابيب؟


في تلك اللحظة -
وصلنا!
إيييييي!


هذا هو العنوان!
هذا منزله!
هيا، تعال لنرى!


تعتقد أنها تركّب هكذا؟
هم... لا!




ربما نضع هذه هنا هكذا!
إم...

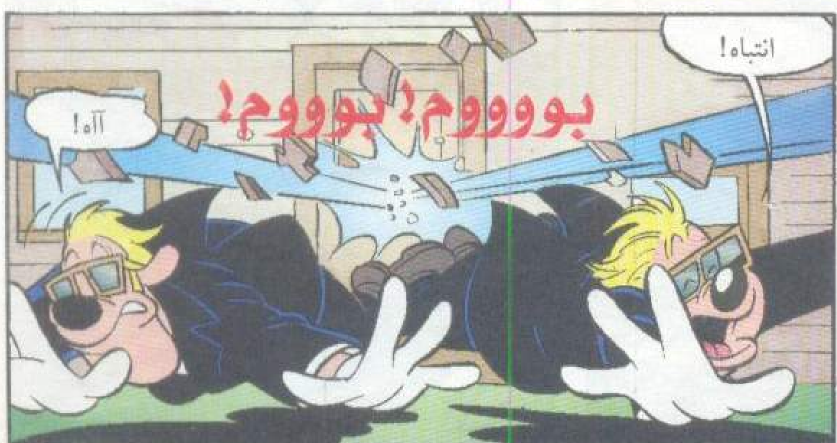



ربما بهذا الاتجاه... قد يكون مصباحاً!


معك حق! وهذا زر الإضاءة!
صح!


طق
طق

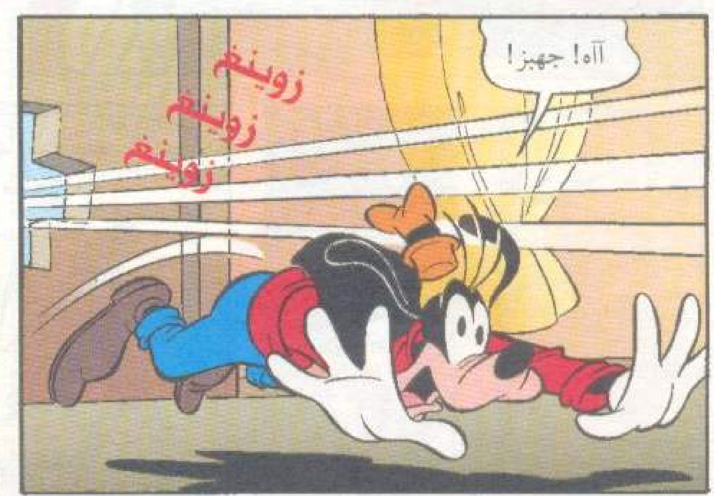

هيه!
فوووم
فوووم


انتباه!
بوووووم! بووووم!
آه!


بابي!


لقد **تكسّر**!


لقد... آآآه!


آه! جهبز!
زوينغ
زوينغ
زوينغ


أنا هنا... **صدمتني** قوّة الجهاز...
هناك شخصان **مخيفان** في الخارج!


اخرجا وأيديكما **فوق الرأس**!


حاضر! حاضر!
**ارمِ سلاحك!**


هذا **الشيء**؟ حسناً!
اجمد بمكانك **الآن**!
توك


حسناً، السلاح توقف عن العمل!


**ليس** سلاحاً! إنه **مصباح**!


انتبه لكلامك، أيها التبيقح!
أيها **ماذا؟**
**التبيقح!** تحاول أن تقنعنا أنك **لا تعرف** الكوكب **عفيص؟**


أخطأتما بالشخص، أيها السيدان ... اسمي **جهبز!**
**لا أعرف** عفيص!


ربما **صفيع؟**
ربما معه حق!


على كل حال، شكلك لا يشبه التبيقح ...
آه! وكيف شكل التبيقح **أصلاً؟**


**كالحقيبة!**
**حقيبة؟**


بندق؟
**اااااااااااااااه!؟**


التبيقح!
!؟
النجدة!
غواب
غواب
غواب


انخفض!
افعل ما أستطيع!
غناب
غناب
غناب
غناب


آخ... أين هي؟
بوم


آآآآآآآه!


غررر!
آآآي!


آي!
دزووي
دزووي


قضينا على التبيقح! سنعيده من حيث أتى!
نعم! انتهت المهمة!
إذاً لم تكن هذه حقيبة حقيقية؟


في حياتك رأيت حقيبة لها أسنان؟
آه... لا!


كان تبيقحاً شريراً... وقد وصل إلى كوكبنا بطريقة غير شرعية!
فهمت! لكن من أنتما؟


نحن الاثنان ...
رجلان **بالملابس السوداء!** حزرت!


نعم! نحمي كوكب الأرض من أشرار الفضاء الخارجي ...
وحقائبه!


رائع! أليست معكما **نظارات إضافية** لي أنا؟ هي هي!
متأسف! ميزانيتنا **محدودة!**
ولا نستطيع الكلام عن ميزانيتنا!


آه. لكننا **نسينا شيئاً واحداً!**
صحيح!


شيء أخير علينا القيام به!


أعرفها! تصدر نوراً ساطعاً وبعدها **ننسى كل ما حصل!**
لا! إنه ...
جهاز كشف **الفضائيين!**


إنه ينطلق كلما ... يه!
وي
وي


آلو! المركز؟ عثرنا على **اثنين جديدين!**
دزويم
آه! لكن كيف نقنعكما أن **الخطأ من الجهاز؟**
آآآآه!
النهاية




..بل سنسميه مطبخ القراء، فالوصفات السهلة والشهية مازالت تصلني دون انقطاع.

# البطاطس بالجبن

تقديم الصديقة مشاعل الشريف

السعودية

وصفة شهية،
يا مشاعل! انتظري حتى
تقرئي وصفتي أنا!



## المقادير

- ٣ حبات بطاطس كبيرة
- ١٥٠ غرام جبن أصفر مبشور (أو ٦ ملاعق
- كبيرة)
- ملعقة كبيرة من الزبدة
- كريما حامضة (كريم فريش) أو لبنة

ملح وفلفل حلو حسب الذوق

## الطريقة

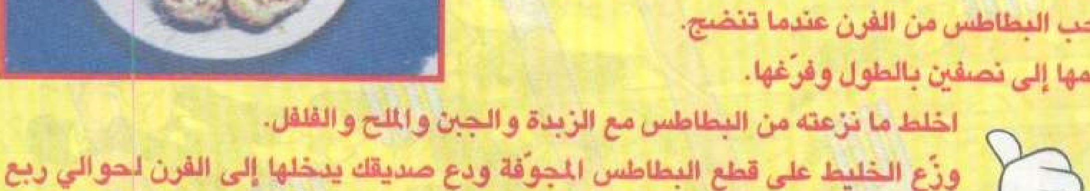
اغرز حبات البطاطس بشوكة ثم ضعها على صينية مدهونة بقليل من الزيت.

دع شخصاً أكبر منك يدخلها في فرن حرارته ٣٠٠ درجة لمدة ساعة وربع.

دع صديقك الكبير يسحب البطاطس من الفرن عندما تنضج.

دعها تبرد قليلاً ثم اقسمها إلى نصفين بالطول وفرّغها.

اخلط ما نزعته من البطاطس مع الزبدة والجبن والملح والفلفل.



وزّع الخليط على قطع البطاطس المجوّفة ودع صديقك يدخلها إلى الفرن لحوالي ربع ساعة، أو حتى تحمرّ قليلاً.

لم يبق إلا تزيينها بالكريما أو اللبنة قبل التقديم.




والت ديزني
عبقرينو
جراحة ناجحة
مفتاح!
كماشة!
مفك براغي!
واه!
فززززت!
سنااااب!
يب! تفضل مفك البراغي!
يب! يا سيدي! يب!
واو! هذا ما أسميه جراحة ناجحة!




# الألعاب ...

إنها تملأ غرفتك، لكن هل فكرت يوماً من اخترع هذه الألعاب وكيف تطورت إلى أن وصلت إلى رفوف المحلات؟ إليك نبذة عن بعض أهم الألعاب التي يكاد لا يخلو بيت منها.

## من الغابة إلى سرير كل صغير

في عام ١٩٠٢ وبينما كان الرئيس الأميركي السابق ثيودور روزفلت يقوم برحلة صيد في الغابة مع عائلته، شاهد دباً صغيراً وقد علق في فخ. رفض الرئيس، الذي كانت عائلته تناديه باسمه المختصر «تيدي»، أن يطلق النار على الصغير المرعوب. وسرعان ما انتشرت القصة، إلى أن وصلت إلى مسامع أحد رسامي الكرتون الذي استوحى من هذه القصة شخصية كرتونية على شكل دب صغير سمّي «تيدي» على اسم الرئيس. وفي الوقت نفسه، كانت مارغاريت شتيف، الخياطة الألمانية، تبتكر دمية على شكل دب. اندمجت القصتان، واحزر ماذا كانت النتيجة؟ الدبدوب «تيدي»، أو «تيدي بير»!

## ادفعني من فضلك

هل شاهدت فيلم حكاية لعبة؟ إذاً لا بد أنك تعرفت على الكلب سلِنكي. وسْلِنكي هو في الحقيقة رفاص متحرك استعمل في الماضي كهوائي لجهاز اللاسلكي. فقد كان يُمد بين شجرتين لتسهيل عملية الاستقبال والبث. أما اليوم، فاستعمالاته كثيرة، أطرفها النزول تلقائياً من أعلى الدرج إلى أسفله.. درجة درجة بمجرد إعطائه الدفعة الأولى من الأعلى.



# بالصدفة

## من يدك إلى يدك

أول يويو كان أداة قتال صنعت في الفيليبين في القرن السادس عشر. وكانت تلك الأنواع الأولى ثقيلة جداً. لن تصدق كيف استعملت قبل أن تصبح لعبتك المسلية! كان المقاتل يرمي اليويو الثقيل على خصمه فيفقده وعيه! بلغ طول حبال اليويو الأولى ٢١ قدماً. أما كلمة «يويو» بنفسها فتعني «تعال-تعال» لكي تعود إلى يد من يمسكها.

## احزر من أنا...

أي أشيائك المفضلة ابتكرت أصلاً لتنظيف ورق الجدران؟ فكّر ملياً قبل أن تجيب. إنها لينة وتأتي بمختلف الألوان، تلتصق بكل شيء، وتستطيع تشكيلها كما تشاء. الحل: مونوبولي؟؟ خطأ! وليست كرة القدم أيضاً.. إذاً لا بد أن تكون معجون اللعب المعروف باسم «بلاي دو» (أي عجينة اللعب). تصوّر أنه تطور هذه الأيام لدرجة أن بعض الشركات المصنعة له بدأت تصنع أنواعاً منه مخصصة للصغار وأنواعاً أخرى تحتوي على حبيبات برّاقة.

## نحو الهدف... أو الحائط!

يعود أصل السهام الصغيرة للسهام اليدوية التي استعملها المحاربون في القرون الوسطى، في المجابهات القريبة جداً. وتلك السهام الصغيرة التي رميت باليد من غير قوس، هي جدّة السهام التي تستعمل اليوم للرمي على لوحة. ويقال إن لعبة شبيهة كثيراً بلعبة السهام تعود للعام ١٦٢٠، وقد مارسها أول المستوطنين على متن السفينة مايفلاور، التي نقلتهم إلى أميركا.






## فقاقيع للجميع
















هل أتيت بمفردك؟ متأكد مائة بالمائة؟
طبعاً متأكد! وهل هناك أحد غيري يأتي إلى آخر الدنيا؟


ما الذي جعلك تأتي للعيش هنا، يا أخي؟ **إنه حي اللانهاية!**
بالضبط! **لهذا السبب** أتيت إلى هنا!


وأعتقد أنك تريد أن تعرف السبب! حسناً! **إليك الحكاية!**


كنت أعمل عند عمي في معمل الصابون كعامل بتاع كله! والمهام التي يوكلها لي عم دهب لا تخلو من الصعوبة -
غرر! **تأخرت** من جديد! ثلاث ثواني كاملة، أيها البزاقة البليدة! مكافأة لك على هذا، سأعطيك **أقذر الوظائف اليوم!**
نعم، عم دهب!


أولاً أنقل البراميل من الشاحنة! إنها دبقة، كما ستكتشف لأنها **مليئة بالمواد الكيميائية اللزجة!**


يااااع! **ما أقذرها!** تجعل مكب النفايات يبدو نظيفاً!


تباً لحظي! أصبحت **مطلياً بالأقذار!**


غرر! أي بطة غيري يتحمل هذه **الوساخة؟**


أف! طفح الكيل! **اغربي عن أنفي!**


كرااش!
وااااااك!


ما هذه **الضوضاء**؟! ما الذي ... آآه!
يا ساعة النحس! ماذا فعلت، يا بطوط!


كيف تمكنت أن تفعل كل هذا؟ كيف يمكن لأي شخص أن **يدحرج صفاً كاملاً من البراميل** وهو واقف على شاحنة؟ هذا تحدي للمنطق من أفلاطون ليومنا هذا!


**نظّف كل شيء حالاً!** أريد أن أرى الأرض تلمع وتبرق كالدبابيس الجديدة قبل أن ينقضي النهار! **مفهوووم؟**
لكن، عم دهب، عندي **موعد** مع بطوطة هذا المساء! **وهذا سيؤخرني!**


**بلا مخ!** موعدك التعيس **آخر همومي!** أريد أن أرى الباحة نظيفة! ومن ثم نظف كل زاوية في المعمل!
رقق قلبك، يا عمي!


مفتش التلوث قادم غداً! ونظافة المعمل ستساعد بإقناعه بأننا **مؤسسة من الدرجة الأولى!** والآن تحرك، يا ابن أخي!
لكن ...


سيستغرق العمل الليل بطوله! وعدت بطوطة بأن أصحبها **لعشاء خاص!**
إذاً أحسن لك أن تعمل بهمة ونشاط، صح؟ ولكن إياك أن **تفكر بالمغادرة** قبل أن تنتهي مهمتك!


غرر!


ويولد مثل جديد -


الغضب يولد السّرعة..


... بيد العامل!


**انتهيت!** وبقي معي ما يكفي من الوقت لأهندم نفسي **قبل لقائي** مع بطوطة!


لكن -
لم تعد مشغولاً؟ عظيم! خذ تلك الشاحنة المحملة بالفضلات **إلى محرق النفايات!**
لماذا تريد التخلص منه؟ لا بد أن في الشاحنة **ما يساوي آلاف الدراهم** من المسحوق!


تعطلت أدوات المزج، وبدلاً من الحصول على مسحوق **قليل الرغوة للغسالات الأوتوماتيكية،** حصلنا على العكس!


سأنقلها غداً صباحاً، عم دهب! يجب أن أرحل الآن!
ستأخذها حالاً! القمامة في المعمل غير مقبولة، حتى لو كانت محملة في شاحنة! هذا سيئ لسمعة المصنع!


وسمعتنا مبنية على هذا! وسنحرص عليها مهما كان!
طبعاً! لكنني لا أريد أن أتأخر على موعدي مع بطوطة!
صناعات دهب
التجارة والبيئة
يداً بيد


اسمع، عم دهب! سآخذ الحمولة إلى المكب بدلاً من المحرق! إنه في طريقي إلى المنزل! المحرق على بعد ميلين من المدينة!
بل ستذهب إلى المحرق! هل أنت أصم!


أيها التيس القاسي! سأعلق في زحمة سير لها أول ما لها آخر!


كما توقع -
أووووه! أملي بالوصول إلى بطوطة عند الموعد يتبخر في كل ثانية!


تباً! انظروا لهذا الطابور من الشاحنات التي تنتظر دورها لحرق حمولتها! ستمر ساعة قبل أن يصل دوري أنا!
محرق النفايات


طفح الكيل! سأتأخر ساعتين على موعدي مع بطوطة! سأعود في الصباح! أصف الشاحنة بجانب بيتي الليلة!


لكن -
أف! لا أجرؤ الحصول على مخالفة ... ولا أن يسحبوا الشاحنة!
منطقة سكنية
ممنوع
وقوف الشاحنات
منعاً باتاً


أحسن لي أن أصفها في موقف الشاحنات **بجانب المخزن الكبير!**


آسف، يا رفيق!
الموقف ممتلئ! لا تقل لي هذا! يجب أن ألتقي بصديقتي، **وتأخرت فعلاً!**


يا مصيبتي! كيف أشرح لها وضعي؟ ستتهمني بالإهمال **وأنال العتاب العادي وأكثر!**
أفهم تماماً ما تعنيه! لا يقدّرن وضعنا أحياناً، أليس كذلك؟


لن أدع هذا يحصل لك! اسمع، ربما تستطيع أن تحشرها هناك **بجانب الحائط** الذي بجانب النهر! هل رأيته؟
نعم، شكراً!


تماماً كما يجب!


عظيم! قد أصل إلى موعدي **في الوقت!**


بسرعة -
أسرع، يا بطوط، **يا نحلة نشيطة!**


يا عين، يا ليل! سأصل في الموعد المحدد!
**حسرة في قلبك المتحجر**، يا عم دهب!
بطوط
٣١٣


بطوط! على الوقت وبغاية الوسامة!
أبذل جهدي، يا حلوة!


والليلة أريد أن أقدم لك الأفضل! وجدت مطعماً ظريفاً **بجانب النهر** وسنتعشى هناك!
هذا رائع!


يه؟ مطر! الأفضل أن أرفع غطاء السيارة!


آه! هل **سيفسد** المطر سهرتنا؟
مستحيل!


في الواقع، قد يحسن الجو! وهل هناك أفضل من **صوت المطر المنهمر فوق النهر؟**


من هنا آنستي وسيدي!
معك حق، يا بطوط! **المنظر من هنا ممتاز!**


بعد قليل -
سهرة ممتازة! لا أظن أن هناك ما قد **يعكر** جواً كهذا على الإطلاق، صح؟
طبعاً! لا شيء على الإطلاق!


ولكن -


بلوب!
بلوب! بلوب!


سكويش!


بلوب!


بلوب!
بلوب!


فرززززز!
فرززززز!

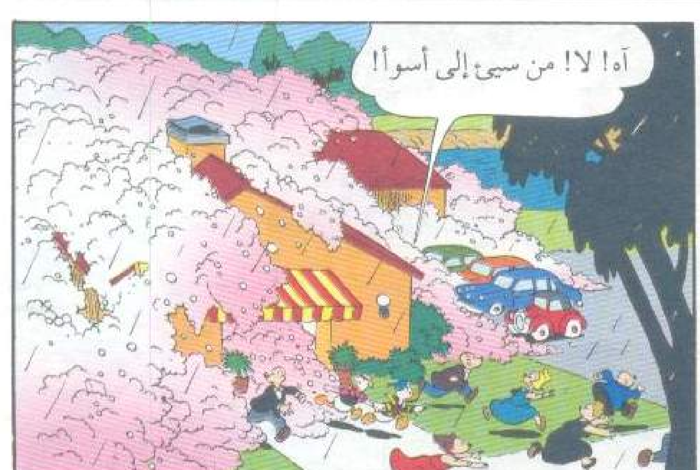

يه؟


في تلك الاثناء -
ما ألذها! خفيفة لدرجة تعتقدها رغوة!
رأيي من رأيك!


يه؟ مثل ماذا؟


إيييك!
واك!
آآآآي!
آآآه! النهر تحوّل إلى كومة من الفقاقيع! اخرجوا جميعاً!


إإإإك! إنها تبتلعني!
يا مصيبة القرد!
أحدهم سيعلق بورطة من الكارثة التي سببها!


آه! لا! من سيئ إلى أسوأ!


إإإيييك! ثوبي الجديد **فسد تماماً!** يا خسارتي!
غررر! أحدهم **سيدفع الثمن!**


انظر للقمامة التي تعوم مع الفقاقيع! **هذه السبب!**
هاه؟


فز! إنها ماركة **إحدى منتجات عم دهب!** الحق عليه!
علقة!
فز


يا ويلييي! **أنا الذي سيدفع الثمن!** أنا ذاهب! أراك في وقت ما، يا بطوطة!
بطوط! لا! آآآي! **كيف تتركني هنا،** يا...!


فهمت الآن لماذا أتيت إلى هنا؟ **مرّ أسبوعان** على الحادثة، وأظن أنه من الأفضل أن أبقى هنا لستة شهور **قبل أن أفكر بالعودة إلى الحضارة!**
حالتك صعبة!


لا أحد غير أبناء أخي **يعرفون مكاني!** الرسالة منهم!
وهناك شيء آخر! **قوانين جديدة!** لا أرغب بأن أعطيك هذه، لكني يجب **أن أتبع القانون!**


المفروض أن أقدّم **نماذج من المسحوق الجديد مع البريد،** فما العمل؟
**أغمي عليه!** لكن ما ذنبي؟

**النهاية**




# ١٩٩٢

هو العام الذي تم به افتتاح مطعم أميركي للمأكولات السريعة مخصص للحيوانات المنزلية كالقطط والكلاب. فقد أصبح بإمكان أصحاب الحيوانات المدللة في مدينة توليدو المرور بجانب شباك المطعم بسياراتهم لشراء الوجبات الجاهزة لقططهم وكلابهم. دلال يفوق الوصف!




كان عمر النمرين الصغيرين في شهر فبراير السابق، حين استقطبا اهتمام الزائرين في حديقة الحيوانات الكورية في سيؤول. وقد لفت التوأمان جولو وجولي انتباه الجميع في الحديقة لأنهما نمران أبيضان نادران جداً. تم اكتشاف النمور البيضاء في الهند في الماضي، وبسبب ندرتها، حرص المسؤولون في كوريا الجنوبية على حمايتها بإنشاء برنامج خاص بتربيتها ورعايتها في الحديقة. أما حديقة الحيوانات في برلين، فنالت نصيبها من الزائرين الذين توافدوا لمشاهدة صغار من فصيلة أخرى.. اليغور (الجاغوار) التي تتم تربيتها في المدينة الألمانية بعيداً عن بنادق الصيادين. نتمنى للقطط البرية الصغيرة عمراً مديداً!

عمار المانع

# ٥ أشهر

هو عمر النمر السيبيري النادر الذي عثر عليه يتمشى بجانب أحد الطرق العامة في أميركا. وسرعان ما أمسك المارة به واتصلوا بالسلطات المعنية للاهتمام به. أما السائق الذي كان مسؤولاً عن نقله، فواجه اتهامات الإهمال لتسببه بهذه الورطة التي عرضت النمر النادر للخطر.

# ٩٠ ألف دولار

هو المبلغ الذي دفعه أحد المبالغين في حبهم للحشرات.. للحصول على خنفساء سوداء نادرة من أحد المحلات المختصة ببيعها في اليابان. ليس غريباً أن تلقب الخنفساء بالماسة السوداء.



## ١٨٠

هو عدد أنواع الحيوانات المختلفة التي ذكرها الأديب الإنجليزي الشهير وليم شكسبير في أعماله الأدبية المختلفة. فهناك من قام بإحصاء عدد المرات التي أشار فيها شكسبير إلى الحيوانات، وقد بلغت ثلاثة آلاف مرة، منها الطيور والغزلان والحشرات والفيلة والنمور وغيرها. هذا ما عدا الحيوانات الخيالية كالتنين وغيره.

## تحت الصفر

هي درجة الحرارة التي قد يبلغها جسم أحد أنواع الضفادع ويبقى حياً. هذه الضفادع نادرة في قدرتها على تحمل البرد، لأن غيرها من الحيوانات لا يعيش بعد التجمد. يبدو أن تلك الضفادع بالذات مزودة ببروتين يمنع تكون بلورات الثلج الكبيرة في جسمها، ولذلك فأجسامها لا تتجمد فعلاً إن انخفضت الحرارة. لكن يقال إنها لو فوجئت عندما تكون في هذه الحالة، تتجمد فوراً وينتهي أمرها.

## ٣

فقط هو عدد الحيوانات ذات الألسنة زرقاء اللون. إن قرأت الأعداد السابقة من مجلة مدينة البط، فقد تعرف أن إحداها هي السحالي. أما الحيوانان الآخران فهما الدب الأسود وكلب التشاوتشاو!

## فوق البنفسجية وتحت الحمراء

يعتقد البعض أن السمكة الذهبية التي تجدها في الأحواض هي الوحيدة التي تستطيع رؤية الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء معاً.


حدق بحلق
أية صورة من صور بلوتو تختلف عن البقية؟
من أين أخذ رسامنا اللقطات الأربع التي في الأسفل؟
١
٢
٣
٤
كم ملعقة ترى هنا؟



في العدد القادم...
كم ساعة تقضي أمام التلفزيون؟
ألغاز تنتظر الحل!
و الكثير من القصص الرائعة!
طماطم طائرة! عازف على عجلات! ١٦ سنة
في انتظار الطائرة! مزيد من الطرائف!
ميكي
مغامرتي أطول
من مغامرته!
ميكي يحمل رسائل البريد؟!


افتح وامرح مع
كروت المتعة الرهيبه
اجمع ٥٠ كارتا مختلفا.
كرت واحد داخل كل كيس.
تسالي
TASALi
١٠٠٪ طبيعي
100% NATURAL
Ketchup Flavour
شيبس بطاطس بطعم الكاتشب
رهيبه يا تسالي ... إنها تقرمش !!
• مـنـة مـرقـش و مرقش – ١٢ كرت
• سندريلا ٩ كروت
• كتاب الادغال ٨ كروت
• بيتر بان ٧ كروت
• سنو وايت ٦ كروت
• دمبو ٤ كروت
• بـامبي ٤ كروت
متوفر أيضاً على أشرطة فيديو كاسيت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها